



GUÍA DIDÁCTICA DE LA CATEDRAL DE ASIDONIA-JEREZ

INTRODUCCIÓN

1

INTRODUCCIÓN

La Iglesia ha creado y conservado a lo largo de los tiempos su patrimonio histórico-artístico para ponerlo al servicio del pueblo en orden a su evangelización. Dentro de este inmenso patrimonio se encuentran las Catedrales y en concreto la Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora San Salvador que todos debemos conocer.

¿POR QUÉ ESTA GUÍA DIDÁCTICA?

Pretendemos que este material didáctico sea un estímulo para visitar y una ayuda para entender la Santa Iglesia Catedral de Asidonia-Jerez.

La guía va dirigida a profesores de Religión de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, aunque puede ser utilizada por profesores de otras áreas (literatura, historia, arte, plástica, música, etc.).

No es una guía de arte, ni una explicación de la Catedral y ni de las piezas que se ven en la exposición, sino una ayuda para que los alumnos conozcan la Catedral y a través de las actividades propuestas profundicen en su significado religioso, evangelizador y litúrgico.

Así, podemos señalar dos grandes finalidades:

1. Fomentar el desarrollo de actividades educativas que favorezcan la relación entre la escuela y el entorno.
2. Incorporar la visita a la Catedral en el conjunto de las actividades escolares tanto por su importancia religiosa como histórica y cultural.

Que se concretan en 3 objetivos generales:

1. Valorar la Catedral de Asidonia-Jerez como legado histórico, religioso, cultural y social.
2. Distinguir los distintos estilos arquitectónicos presentes en la Catedral.
3. Distinguir las partes más importantes de la Catedral, identificarlas y conocer su función.

Y 2 objetivos en relación con el comportamiento social:

1. Mostrar una conducta adecuada a la visita a un lugar de carácter monumental y religioso:



Catedral de Asidonia-Jerez

Guía didáctica



observancia de las normas de visita establecidas, actitud de atención y escucha hacia el profesor o guía,...

2. Mostrar una conducta respetuosa hacia la Catedral como lugar de culto así como hacia las personas que, en el momento de la visita, se encuentren en actitud de oración.

2

¿CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA?

La Guía está diseñada para poder ser utilizada en clase, antes, durante y después de la visita a la Catedral y con alumnos de religión católica de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Comenzamos con unas consideraciones didácticas y luego una serie de actividades adaptadas a cada nivel que con el tiempo se irán incrementando. La realización de estas actividades es importante para que la visita tenga un carácter didáctico y no se quede en un mero paseo por un edificio sin más.

Tanto los objetivos como los contenidos y las actividades presentadas en esta guía son una propuesta. Por eso es imprescindible una labor de adaptación de cada profesor a las características de su entorno, de su centro educativo y de su alumnado. Esta no es una guía cerrada y requerirá en muchos casos que cada profesor confeccione y prepare sus propias actividades, sobre todo las de antes y después de la visita que se realizarán en la clase.

Proponemos una visita activa a la Catedral, en la que el propio alumno vaya dirigiendo su aprendizaje en tres momentos claramente diferenciados: antes, durante y después de la visita.

Antes de la visita

Las actividades previas a la visita tienen como finalidad preparar a los alumnos para lo que van a ver.

Habrán que centrarse en:

- La consideración de que la Catedral, como toda obra de arte, surge en un contexto histórico determinado que es necesario conocer, al menos en líneas generales.
- Los aspectos religiosos del edificio, con especial referencia a su uso litúrgico y como sede del Obispo.



Excelentísimo Cabildo Catedral

Delegación Diocesana de Enseñanza



Catedral de Asidonia-Jerez

Guía didáctica



Durante la visita

Hemos propuesto una serie de actividades para que el alumno no sea sólo espectador pasivo, sino que participe de la visita realizando un trabajo de observación que le será valorado posteriormente.

El profesor, tomando como referencia las fichas de actividades, señalará los aspectos más destacados a observar e indicará al alumnado cómo y cuándo realizar las actividades.

Después de la visita

Después de la visita a la Catedral creemos conveniente realizar una serie de actividades encaminadas a que el alumno/a recuerde algunos de los aspectos más destacados de su visita.

Aquí la labor del profesor de preparar lo necesario para este después de la visita el alumnado sea capaz de realizar una evaluación sobre la misma.

También consideramos importante que todo el trabajo realizado por el alumnado, tanto antes como durante y después de su visita a la Catedral, le sea valorado de alguna forma. Por eso proponemos que el profesor evalúe las actividades realizadas por sus alumnos/as atendiendo a la presentación, limpieza, corrección, etc.

Otra forma, que podría completar a la anterior, sería realizar con los alumnos una sencilla prueba (test, redacción, etc.) para comprobar el aprovechamiento de la visita.

