



VISITA A LA CATEDRAL DE ASIDONIA-JEREZ GUÍA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Con este dossier se pretende poder acceder a una visita general a la catedral de Asidonia-Jerez, estudiando tanto su exterior como su interior así como su Tesoro. La duración de la actividad dependerá de la dinámica de la visita, pero puede ocupar toda una mañana.

Etapas/ciclo/nivel	Temporalización	Material	Forma de trabajo
ESO/BACHILLERATO	1 sesión preparatoria Visita a la Catedral 1 sesión evaluación	Guía del profesor y fichas de actividades para los alumnos	Individual o en grupo

1. Competencia básicas

1.1. Competencia en comunicación lingüística.

Observar y disfrutar de la Catedral de Asidonia-Jerez

Saber utilizar diferentes medios de comunicación lingüística (lectura, escritura, descripción,...) que ayudan a desarrollar la competencia.

1.2. Competencia cultural y artística.

Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para poder expresar con diferentes técnicas y recursos, con trabajos individuales y en grupo, los distintos elementos tratados.

1.3. Tratamiento de la información y competencia digital.

Conocer y saber usar las habilidades tecnológicas básicas que permiten hacer uso en la práctica educativa, utilizando diferentes fuentes y soportes (oral, impreso, audiovisual y tecnológico)

1.4. Competencia matemática.

Saber identificar y describir las características de las diferentes partes de la Catedral (escalinata, naves, forma,...)

1.5. Competencia para aprender a aprender.

Desarrollar y regular las capacidades que ayuden a conseguir una mejora en los aprendizajes: la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y expresión lingüística (oral y escrita)

Fomentar el pensamiento crítico, la curiosidad por todo aquello que se explica y/u observa sabiendo plantear preguntas y sus posibles respuestas sobre un tema determinado.

1.6. Autonomía e iniciativa personal.

Aprender a ser capaces de imaginar, desarrollar y evaluar distintos tipos de actividades.

Aprender a trabajar individualmente o en grupo con creatividad, confianza y sentido crítico.



Catedral de Asidonia-Jerez

Guía didáctica



1.7. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Saber valorar la importancia de la conservación del patrimonio histórico-artístico de la Iglesia.

1.8. Competencia social y ciudadana.
Hacer ver la importancia que ha tenido y tiene la Catedral como edificio religioso y de culto cristiano a lo largo de los siglos.
Saber valorar, respetar y conservar el patrimonio artístico, cultural y religioso.

12

2. Objetivos

1. Saber diferenciar los distintos templos: Catedral, Iglesia, Ermita.
2. Aprender a valorar la Catedral de Asidonia-Jerez como uno de los monumentos históricos más importantes de nuestro patrimonio.
3. Saber observar toda y cada una de las partes que conforman la Catedral: exterior, naves, capillas, tesoro,...
4. Observar y reconocer la iconografía y el simbolismo de algunos elementos de la Catedral: fachada, retablos, capillas, presbiterio,...
5. Conocer los elementos litúrgicos de un templo y los objetos y ornamentos que se utilizan en la liturgia.
6. Observar los elementos arquitectónicos de la Catedral.
7. Discernir la triple función de la Catedral: lugar de culto, reunión y oración de los cristianos y monumento artístico.
8. Conocer los datos básicos sobre la catedral.
9. Identificar algunos de los elementos constructivos más destacados del interior.
10. Desarrollar la sensibilidad por el arte y valorar la importancia patrimonial de la Catedral de Asidonia-Jerez.

3. Contenidos

- El exterior de la Catedral: fachada principal y laterales, escalinata de acceso, torre,...
- Las etapas históricas del proceso constructivo del edificio.
- El interior de la Catedral: la nave central, las capillas laterales y la exposición permanente del Tesoro.

4. Interrelación con las otras áreas curriculares / áreas transversales

4.1. Lengua castellana

Actividades de comprensión lectora.
Enriquecimiento con vocabulario específico.

4.2. Medio natural y social.

Situar los puntos cardinales dentro del plano de la Catedral.
Saber orientarse con un plano.
Conocer los diferentes estilos arquitectónicos y artísticos.



Excelentísimo Cabildo Catedral

Delegación Diocesana de Enseñanza





4.3. Educación plástica y visual.
Dibujar el exterior de la Catedral.
Dibujar algún elemento interior de la Catedral.

4.4. Religión Católica.
Diferenciar los distintos templos cristianos.
Lectura de algunos textos bíblicos relacionados con la simbología de la Catedral.
Conocer los elementos litúrgicos de un templo y los objetos y ornamentos que se utilizan en la liturgia.

4.5. Matemáticas.
Contar los escalones de la escalinata exterior de la Catedral.
Apreciar la forma de la catedral.
Observar la forma de la torre campanario.

5. Desarrollo de la actividad / metodología (instrucciones)

- Se recomienda hacer una presentación previa en el aula tanto de las características estilísticas y constructivas del edificio como de sus elementos más destacados.
- También sería conveniente introducir los alumnos en los elementos principales de la iconografía cristiana, especialmente la que se puede encontrar en la Catedral.
- Tanto en cuanto a la visita como al desarrollo de la actividad, habría que hacer una concienciación previa con los alumnos recordándoles que aquello que visitarán es un templo, un lugar de plegaria y de silencio.
- Las actividades se pueden ir realizando durante la visita, tanto de forma individual (potenciando la atención y la capacidad de observación) cómo en grupo.

6. Actividades concretas

- El exterior de la Catedral.
- Los retablos y capillas laterales de la Catedral de Asidonia-Jerez.
- La Catedral un lugar de culto.
- El apostolado de la Catedral.
- La exposición permanente de la Catedral.
- ...

7. Evaluación

- Realización de las actividades propuestas.
- Comportamiento adecuado en el interior y al exterior del templo.
- Capacidad de observación durante la visita al templo catedralicio.





8. Recursos complementarios

<http://www.diocesisdejerez.org>

