



### EL EXTERIOR DE LA CATEDRAL

Etapa/ciclo/nivel	Temporalización	Material	Forma de trabajo
Segundo y tercer ciclo de Primaria, ESO y Bachillerato	La duración de la actividad dependerá de la dinámica de la visita, pero puede ocupar aproximadamente una hora	Fichas para los alumnos	Individual o en grupo

#### 1. Objetivos

1. Sensibilizar a los alumnos que visitan la Catedral sobre la importancia artística y religiosa del edificio.
2. Desarrollar actitudes de respeto por la cultura y las manifestaciones de carácter religioso.
3. Conocer los elementos básicos de la arquitectura y ornamentación exterior de la Catedral.
4. Identificar algunos de los elementos arquitectónicos que componen la Catedral.
5. Descubrir los momentos de la vida de Jesucristo presentes en la iconografía de las puertas.
6. Acercarse a la iconografía religiosa presente en el exterior de la Catedral.

#### 2. Contenidos

- Conocimientos básicos de iconografía religiosa.
- Los momentos de la vida de Jesucristo: Encarnación, Visitación, Nacimiento, Adoración de los Reyes Magos y Transfiguración.
- Elementos arquitectónicos presentes en el exterior de la Catedral.
- El Cardenal Bueno Monreal y el Beato Juan Pablo II: su importancia para la Diócesis de Asidonia-Jerez.
- Desarrollo de actitudes respetuosas hacia la arquitectura religiosa.

#### 3. Desarrollo de la actividad / metodología (instrucciones)

Vamos a comenzar nuestra visita conociendo el exterior de la Catedral.

Nos situamos en la Calzada del Arroyo, desde donde tenemos una visión general de la Catedral.

Subimos por el centro de la escalinata y antes de subir el último trozo nos desviamos a la izquierda para ver el busto del Cardenal Bueno Monreal.

Seguimos por el camino indicado en el plano para situarnos frente a la Puerta de la Visitación.





Continuamos el recorrido para situarnos ante la fachada principal donde encontraremos 3 magníficas puertas. La de la izquierda es la Puerta de los Reyes Magos, la del centro es puerta principal con la Transfiguración del Señor y la Inmaculada y a la derecha nos encontramos con la Puerta del Nacimiento.

Seguimos el recorrido para fijarnos en la Torre-Campanario y continuar hacia la Plaza de la Encarnación donde encontraremos el monumento al Beato Juan Pablo II.

De allí nos dirigimos a la Puerta de la Encarnación, por donde se accede al interior.

En este recorrido exterior podemos realizar diferentes actividades:

- Comentar el estilo artístico de la Catedral y de sus distintas puertas
- Leer el trozo del Evangelio que narra el episodio de la vida de Jesucristo representado en la misma.
- Comentar a los alumnos quienes fueron el Cardenal Bueno Monreal y el Beato Juan Pablo II.
- Fijarnos en algunas curiosidades de la fachada y de la torre.
- Realizar las actividades propuestas en esta guía didáctica.
- Aquellas que se ocurran al profesor y que agradecemos se nos comuniquen para incluirlas en esta guía.

Tanto en cuanto a la visita como al desarrollo de la actividad, habría que hacer una concienciación previa con los alumnos recordándoles que aquello que visitarán es un templo, un lugar de plegaria y de silencio. Hace falta invitar el alumnado a mantener un tono de silencio y de respeto de acuerdo con esta función.

#### 4. Materiales de trabajo

- Información sobre la arquitectura de la Catedral.
- Textos del Evangelio.
- Biografías del Cardenal Bueno Monreal y del Beato Juan Pablo II.
- Diversas fichas de trabajo.

#### 5. Evaluación

- Realización de las fichas de trabajo.
- Atención prestada a las explicaciones del profesor.
- Comportamiento adecuado en el exterior del templo.





**PLANO DEL RECORRIDO**



*Excelentísimo Cabildo Catedral*

*Delegación Diocesana de Enseñanza*





### El exterior de la Catedral

